

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска «Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО И.В.Белашина
Протокол №1



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Е.В. Чумнова

ТВЕРЖДАЮ

Приказ 194-д

от « 28 » августа 2023 г.

« 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литература

Класс 7 АБ

Уровень общего образования: основная школа

Учитель: Белоконова О.Б.

Срок реализации программы 1 год, учебный год 2023-2024

Количество часов по учебному плану: всего 68 часа в год;

в неделю 2 часа.

Планирование составлено на основе Примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература.5-9 классы» Автор: В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2019 год

Учебник «Литература.6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях», автор В.Я. Коровина, В.П.Журавлева, М.: Просвещение ,2022 год

Рабочую программу составила учитель русского языка
и литературы высшей категории

Белоконова О.Б.

Ульяновск, 2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

<p>Личностные результаты</p>	<p>Ученик научится</p> <p>самостоятельно находить необходимый теоретический материал, для подготовки к ответу по заданной теме;</p> <p>выразительному чтению, выражая эмоциональное и личное отношение к прочитанному;</p> <p>давать нравственную оценку героям, соответствующую морально-этическим нормам;</p> <p>предъявлять читательские и исследовательские навыки, согласующиеся с проблемной ситуацией на уроке.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Ученик научится</p> <p>логически верно выстраивать сюжетную линию подробного устного и письменного ответа по заданной теме;</p> <p>работать над коллективным(индивидуальным)учебным проектом; составлению плана сообщения;</p> <p>искать незнакомые слова и определять их значения с помощью словарей и справочной литературы;</p> <p>приемам игровой деятельности: конкурсы, викторины, инсценировки и т.п.;</p> <p>поиску сведений на заданную тему с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>

<p>Предметные результаты</p>	<p>Ученик научится</p> <p>самостоятельно работать с текстом художественного произведения, выделять средства художественной выразительности, составлять план фрагмента, характеристики литературных персонажей, формулировать основные проблемы;</p> <p>приемам устного иллюстрирования;</p> <p>выразительному чтению фрагментов прозы (по ролям).</p> <p>различным видам пересказов. Подбор цитат из текста по заданной теме;</p> <p>выявлять художественно-выразительные средства и определять их художественной функции;</p> <p>различать произведения различных жанров;</p> <p>устному рецензированию выразительного чтения одноклассников, актеров.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • видеть связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания; • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <p>2) в ценностно-ориентационной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке; • собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимать авторскую позиции и свое отношение к ней;
------------------------------	---

	<p>3) в коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы; <p>4) в эстетической сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы, формирующему эстетический вкус; • пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
--	---

Воспитательный компонент:

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке, как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями

Содержание учебного предмета.

Введение(1 ч)

Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

Устное народное творчество (7 ч)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».

Былины. Понятие о былине. Особенности былин. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору). Для внеклассного чтения

Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Былина (развитие представлений). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы (3 ч)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности

«Повесть временных лет». Отрывок « О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века (2 ч)

М.В. Ломоносов. Понятие о жанре оды. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах.

Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Из русской литературы XIX века (31 ч)

А.С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.

«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Особенности композиции. Своеобразие языка

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.

«Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи повести. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы поэмы «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства в повести Особенности изображения людей и природы в повести. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

И.С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Нравственные проблемы рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Особенности жанра

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и вымысел Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М.Е. Салтыков – Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик» Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальное представление).

Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.

И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Нравственный смысл рассказа.

А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

А.П. Чехов «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.(для чтения и обсуждения)

Теория литературы Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Стихотворения русских поэтов XIX о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны», А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».И.А. Бунин. «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века (21 ч)

М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков. Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа. Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальное представление). Портрет как средство характеристики героя.

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальное представление).

Л.Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.

А.П. Платонов. «Юшка». Непохожесть главного героя на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Юшка – незаметный герой с большим сердцем.. «В прекрасном и яростном мире» (для самостоятельного чтения). Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А.П. Платонова.

Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов.

Интервью как жанр публицистики.

Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой. К. Симонова. А. Суркова, А. Твардовского и др.

Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы рассказа.

Теория литературы. Литературные традиции.

Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.

Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.

А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета, «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского.
Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи.
Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальное представление).

М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

ПЕСНИ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ XX века

Лирические размышления о жизни, времени и вечности в песнях на слова русских поэтов XX века.

Из зарубежной литературы (5 ч)

Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Народно - поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса

Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.

Японские хокку (хайку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)

О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе

Р.Д. Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.

Итоговое тестирование. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 7 класса»(1ч)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Содержание	Кол-во часов	Сочинение	тест	Электронные ресурсы
Введение.	1			https://edu.gov.ru/ https://resh.edu.ru
Устное народное творчество.	5	1		https://edu.ru/ https://resh.edu.ru
Из древнерусской литературы.	2		1	https://fipi.ru/ https://resh.edu.ru
Из русской литературы 18 века	2			https://obrnadzor.gov.ru/ https://1sept.ru/ http://filologrus.narod.ru/ http://gramota.ru/
Из русской литературы XIX века.	31	3	1	https://edu.gov.ru/ https://resh.edu.ru
Из русской литературы	21	1	1	https://edu.ru/ https://resh.edu.ru

XX века.				
Зарубежная литература.	5			https://fipi.ru/ https://resh.edu.ru
Итоговое тестирование	1		1	
Всего часов	68	3	4	