

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

 /Лялякина Н.А./

«28» августа 2023г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

Наименование курса: Язык и культура татарского народа

Направление: общеинтеллектуальное

Класс: 2-4

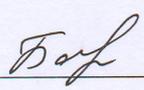
Уровень общего образования: начальная школа

Руководитель: Байбулатова Л.Н.

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Количество часов : всего 34 часа;

В неделю 1 час

Рабочую программу составила учитель  /Байбулатова Л.Н./

Ульяновск, 2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Язык и культура татарского народа» для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования муниципального общеобразовательного учреждения города Ульяновска «Средняя школа № 5 им.С.М. Кирова», принятой педагогическим советом МБОУ СШ № 5 им.С.М. Кирова. Программа рассчитана на ознакомительное изучение разнообразных сфер и аспектов культуры и языка татарского народа, ее тесной и многовековой связи с культурой и традициями русского народа и народами населяющих Поволжье.

Предлагаемая программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена (младшим школьникам); призвана несколько дополнить историко-культурологические знания учащихся, воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина; воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к истории

Данная программа составлена:

Для ознакомления с культурным наследием, традициями татарского народа учащихся 2-4 классов общеобразовательной русской школы. Для ознакомления с обычаями, традициями, особенностями поэтической культуры татарского народа, с материальной и духовной культурой поволжских татар, с некоторыми традициями и обычаями народов Поволжья, с художественной культурой татарского народа, с устной народной культурой. Все эти знания расширяют кругозор учащихся, предусматривают активное включение в творческую работу, вызывают интерес к истории и культуре своего народа.

Основные цели программы:

- пробудить любовь к родной культуре,
- помочь в становлении духовного мира учащихся;
- воспитывать уважительное отношение к другой культуре;;
- повышать информированность учащихся о татарской этнокультуре;
- познакомить детей с культурным наследием татарского народа;
- расширить и углубить знания учащихся о культуре народов Поволжья;
- изучать этапы становления и развития художественной культуры татарского народа
- вести творческую и практически направленную работу;
- познакомить с национальными праздниками, обычаями татар;

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Виды работы:

- **рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.**

- демонстрации рисунков, плакатов, репродукций картин, иллюстраций. Наглядные методы дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление аппликаций, навыки вышивания.

- Формы и виды работы: диспуты, конференции, соревнования, игры, олимпиады

II. Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса данного кружка является формирование следующих умений:

- **Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.**

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи

- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию

- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Вступать в беседу на занятии и в жизни.

Предметными результатами изучения курса кружка «Язык и культура татарского народа» является формирование следующих умений:

- **Узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, и делать выводы;**

- **Учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;**

Содержание программы.

Тема 1. Кто мы и откуда? _____ 5 часов.

*Познакомить с историей названия народа, с историей возникновения поволжских татар. Сколько столетий, на какой территории живёт народ известный под именем поволжских татар. Как происходило формирование самобытности, языка и культуры в целом. Почему, благодаря каким историческим предпосылкам они получили такое имя. Где и когда

образовалось этническое ядро, где проживали предки данного народа. Познакомить с разными мнениями по этому поводу. Познакомить с историческими источниками, описывающими этот процесс.

*Иметь представление о трудах и творчестве наиболее выдающихся исторических личностей и деятелей культуры татарского народа. Познакомить с культурным и историческим наследием выдающегося татарского историка Ш. Марджани, татарского историка и общественного деятеля К.Насыри, с вехами биографии и с основными этапами творчества татарского поэта и прозаика, основателя татарского литературного языка Г. Тукая.

Тема 2. У истоков народной культуры. _____ 10 часов.

* Познакомить с некоторыми жанрами произведений устного народного творчества, составной частью которой являются многообразные виды и жанры поэтического творчества. Указать, что развитие фольклора, его специфика определяются историческими условиями жизни народа. Фольклор каждого народа ценен тем, что он, вместе с общечеловеческими идеалами и стремлениями, отражает думы и чаяния данного народа. Рассказать о конкретно – исторических особенностях жизни татар, которые нашли отражение в фольклоре. Познакомить с таким жанром фольклора, возникшим также в глубокой древности, как пословицы и поговорки, которые основываются на очень широком и многостороннем обобщении жизненного и трудового опыта народа. Поэтому многие из них переходят из века в век, из поколения в поколение, не теряя своего значения. Широкое освещение в пословицах получили семейно- бытовые отношения, народная этика. Лаконичность, богатая образность, обилие разнообразных поэтических приёмов в татарских пословицах способствуют быстрому запоминанию и долгому сохранению их в памяти народа.

*Познакомить с таким жанром устного народного творчества как загадки. Рассказать, что по своей тематике загадки близки к пословицам и поговоркам. Они носят аллегорический и метафорический характер и состоят из повествовательных предложений.

Познакомить с жанром татарской народной сказки. Рассказать, что большую роль в собирании и изучении сказок сыграл К. Насыри, с биографией которого ребята знакомились ранее. Еще раз напомнить основные этапы его творческой и личной биографии. Прочитать и сопоставить татарские народные сказки со сказками других народов. Выяснить, что сказки, отражая исторические условия жизни татарского народа, особенности его национальной психологии, быта, в то же время включают основные сюжеты и мотивы, присущие сказкам других народов.

*Познакомить с основными светскими и религиозными праздниками, традициями народов, живущих на территории Поволжья и Татарстана. Отдельно остановиться на общенародном празднике «Сабантуй». Рассказать о том, что Сабантуй издревле интернационален. В праздновании принимают участие все народности, живущие на Волге. Рассказать о происхождении и назначении этого праздника, уходящего корнями вглубь, в седую историю.

Тема 3. Художественная культура и искусство _____ 7 часов.

*Дать знания об особенностях народного музыкального искусства. Рассказать о некоторых наиболее известных музыкальных инструментах древней Волжской Булгарии (быргы, сурнай, кобуз, курай).рассказать, что некоторые из этих старинных слов до сих пор сохраняются в татарском языке. Рассказать об основных особенностях татарской музыки, о её ладовой основе, что часто встречается в музыке многих народов. Прослушать некоторые образцы народного музыкального искусства. Дать понятие о некоторых музыкальных жанрах(байты, обладающие всеми признаками эпического произведения;

мунаджаты, обладающие поучительным содержанием, как наставление молодому поколению, и некоторые другие). Познакомить с некоторыми аспектами творчества и фактами из биографии известных татарских композиторов: Салиха Сайдашева, Фуата Мансурова, Назиба Жиганова, создавшего своеобразную неповторимую музыку татарско-европейского звучания.

*Познакомить с основными моментами в истории становления татарского театра. Рассказать о том, что просветители и передовые представители татарской интеллигенции уже в конце 19 века задумывались над созданием татарского профессионального театра. Первые театральные постановки проходили в домах богатых семей. В качестве актёров и зрителей были семья и близкие родственники авторов. Рассказать о создании татарского профессионального театра. Связать это событие с именами Г.Камала, Г.Кариева (художественный руководитель знаменитой театральной труппы «Сайар», впоследствии получивший общественное признание и названный «отцом татарского театра»).

Поговорить о театрах имени Г.Камала, К.Тинчурина. Рассказать о Татарском академическом театре оперы и балета имени М.Джалиля.

*Знакомство с художественной культурой татарского народа. Пробудить интерес к творчеству и к прекрасному. Рассказать, что в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве татарские национальные изобразительные формы имели глубокие корни, уходящие в далёкую древность. Татарское изобразительное искусство в современном профессиональном смысле зародилось к началу 20-х годов 19 века. Одним из страстных пропагандистов развития изобразительного искусства был Г.Тукай. По его инициативе начали выходить первые иллюстрированные книжки для детей под названием «Утешение». Познакомить с биографией и репродукциями картин Б.И. Урманче, знаменитого татарского художника и скульптора. Рассказать о великом русском художнике И.И.Шишкине. Показать репродукции его картин. Подробно остановиться на биографии художника. Рассказать о доме-музее Шишкина, который находится в Елабуге.

*Рассказать о танцах народов Поволжья. О развитии народной танцевальной культуры. О становлении профессионального танцевального мастерства. Ещё раз напомнить о Татарском академическом театре оперы и балета. Вспомнить имя великого танцовщика и постановщика танцев Рудольфа Нуриева. Несколько подробнее остановиться на деятельности Рудольфа Нуриева в качестве художественного руководителя балета (1983-1989) Парижской оперы.

Тема 4. Народные ремёсла _____ 4 часа.

* познакомить с элементами декоративно-прикладного искусства народов Татарстана. Остановиться на орнаменте казанских татар, представляющую яркую и своеобразную страницу художественного творчества народа. Показать некоторые образцы декоративно-прикладного искусства. На одном из практических занятий по данной теме попробовать вывести элементы орнамента на вышивке. Рассказать и наглядно представить как прекрасные образцы татарского орнамента нашли яркое выражение в различных произведениях многовекового творчества народа: в тонких узорах ювелирных изделий, красочных вышивках и узорных тканях, разноцветной мозаике кожаной обуви, украшениях жилища и т.д.

Рассказать о технике ювелирных украшений татар, вышивке, керамике, кожаной мозаике. Наглядно представить образцы декоративно-прикладного искусства.

*Особое внимание обратить на убранство народного костюма и на некоторые элементы декоративно – прикладного искусства в нём. Рассказать о влиянии других культурных традиций на национальный татарский костюм. Об актуальности традиционного татарского костюма в практике фольклорно- музыкальных ансамблей. Показать типичный ансамбль татарского (мужского и женского костюма, состоящий из определённого количества элементов (головные уборы с фрагментами золотого шитья в женском

ансамбле; рубаха, камзол, калфак, мозаичные ичиги или туфли с криволинейными полихромными узорами и т.д.). Обозначить отличия одежды сельских жителей от городских; богатой части населения от бедной.

Тема 5. Татарская национальная кухня _____ 3 часа.

*Расширить свои знания о кулинарном искусстве татарского народа, богатого своими национальными традициями, уходящими в глубь веков; национальной кухне , сохранившей свои самобытные черты .Рассказать ,что её своеобразие тесно связано с социально- экономическими, природными условиями жизни народа, с особенностями его этнической истории, о большом воздействии на неё кухонь соседних народов, а также народов Средней Азии. Показать наглядно основные виды блюд татарской национальной кухни. Поделиться рецептами приготовления различных блюд. Предложить дома найти в сети интернет рецепты забытых блюд и попробовать их приготовить вместе с родителями дома.

Тема 6. Духовная культура татарского народа _____ 2 часа.

* Рассказать о развитии науки и её влиянии на духовную культуру татарского народа. О многовековой истории просвещения , начиная от распространения арабской графики и литературного арабского языка в Волжской Булгарии , до развития собственного литературного языка. Важное значение в развитии культуры, образования татар имели элементы художественной культуры. Огромную роль в развитии личности играла музыка. Рассказать об открытии одного из старейших университетов нашей страны Казанского Университета.(1804г.),основанный по инициативе и замыслу М.В.Ломоносова.

Тема 7. Заочное путешествие по городам Татарстана. _____ 2 часа.

* истории основания и развития, достопримечательности городов. Подготовить и провести презентацию –путешествие по городам Татарстана. Узнать интересные факты, легенды о некоторых городах Татарстана.

Тема 8.Фестиваль дружбы народов. _____ 1 час.

* Обобщение пройденного материала. Подвести некоторые итоги пройденного .

Тематический план программы на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Кто мы и откуда?	5	5	
	Этноним народа.			
	Исторические личности и деятели культуры.			
2.	У истоков народной культуры.	10	8	2
	Устная народная культура.			

	Народные праздники.(«Сабантуй», « Науруз», «Курбан-байрам»)			
	Народная сказка- как элемент культуры.			
	Символы и традиции народов Татарстана.			
3.	Художественная культура и искусство татарского народа.	7	5	2
	Музыкальное искусство татарского народа.(известные татарские композиторы и их произведения).			
	Театр-зрелище и школа для народа.			
	Изобразительное искусство.			
	Танцы народов Поволжья.			
4.	Народные ремёсла.	4	2	2
	Декоративно-прикладное искусство народов Татарстана.			
	Татарский национальный костюм.			
5.	Татарская национальная кухня.	3	2	1
6.	Духовная культура татарского народа.	2	2	
	Наука и её вклад в сокровищницу духовной культуры Татарстана.			
7.	Заочное путешествие по городам Татарстана (подготовка и проведение мультимедийной презентации).	2	2	
8.	Фестиваль дружбы народов (итоговое занятие).	1	1	
	.	34	27	7